

Caspar Vos (1988) begon zijn pianostudie bij Frank Peters aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem en vervolgde deze bij Jan Wijn aan het Amsterdams Conservatorium. Hier behaalde hij in 2014 zijn masterdiploma cum laude. Caspar volgde aansluitend masterclasses bij Ferenc Rados, Dimitri Bashkirov, Eldar Nebolsin, Nikolai Lugansky, Severin von Eckardstein & Pavel Nersessian.

Caspar won meerdere prijzen op nationale en internationale concoursen, waaronder een eerste prijs tijdens 'The Grand Dominique Competition' en een tweede prijs bij 'The 18th International Piano Competition Jean Francaix' in Parijs.

In februari 2018 kwam Caspars debuutalbum *Ego* uit met daarop uitsluitend werken van de Russische componist Nikolaj Medtner. Het album kreeg een 10 in de **Luister** en ontving zowel nationaal als internationaal lovende recensies. Zo schreef **Gramophone** '*Vos brings out [the music's] constantly changing moods with flair and clear affection. Caspar conveys the sense of surge and repose, mystery and exaltation that is such a hallmark of this composer.*'

In maart 2019 bracht Caspar zijn tweede album uit geheel gewijd aan de Catalaanse componist Frederic Mompou. Ook deze CD werd enthousiast ontvangen. **NRC** noemde *Restart* '*een album om te koesteren*' en **Trouw** schreef '*Vos bewijst opnieuw dat hij een van de beste Nederlandse pianisten van zijn generatie is.*'

Naast zijn uitvoerende activiteiten is Caspar tevens directeur van het Schiermonnikoog Festival.